SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE - PORTARIA SEMCE 49/2026

PORTARIA SEMCE Nº 49/2026, DE 9 DE NOVEMBRO DE 2026

Convoca agentes culturais selecionados em mais de um dos Editais de Fomento nº 03/2026 a nº 07/2026 da PNAB – Ciclo 2 para manifestação de opção, nos termos do art. 4º da Portaria nº 26/2026.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições legais, considerando a Portaria nº 26/2026, que dispõe sobre a uniformização dos critérios de contemplação dos Editais da PNAB – Ciclo 2, e os Resultados Preliminares dos Editais de Fomento nº 03/2026 a nº 07/2026, publicados pelas Portarias nº 44/2026, nº 45/2026, nº 46/2026, nº 47/2026 e nº 48/2026,

RESOLVE:

Art. 1º Convocar os agentes culturais relacionados no Anexo Único desta Portaria, selecionados em mais de um dos Editais de Fomento nº 03/2026 a nº 07/2026 na mesma condição jurídica, para que optem por apenas uma das contemplações correspondentes àquela condição, nos termos do art. 4º da Portaria nº 26/2026.

Art. 2º A opção deverá ser formalizada exclusivamente pela plataforma http://www.pnabciclo2.maceio.al.gov.br, no prazo de 2 (dois) dias úteis contados da convocação, realizada em 9 de novembro de 2026, até as 23h59 do dia 11 de novembro de 2026.

Art. 3º Na ausência de manifestação no prazo previsto no art. 2º, será mantida a contemplação no Edital de Fomento de menor numeração, nos termos do art. 4º, § 6º, da Portaria nº 26/2026.

Art. 4º O agente cultural será excluído apenas da condição de contemplado nos demais editais em que estiver selecionado na mesma condição jurídica, sem aplicação de penalidade, podendo manter eventual contemplação em condição jurídica diferente, observado o limite de 1 (uma) contemplação como pessoa física e 1 (uma) como pessoa jurídica, nos termos do art. 4º, §§ 3º e 4º, da Portaria nº 26/2026.

Art. 5º Nos Editais e categorias em que ocorrer a exclusão, será convocado o candidato subsequente, observadas a ordem de classificação, a categoria, a modalidade de concorrência, as reservas de vagas e a disponibilidade orçamentária e financeira, nos termos do art. 4º, § 5º, da Portaria nº 26/2026.

Art. 6º Para os fins desta Portaria, o grupo ou coletivo sem CNPJ é considerado pessoa física do seu representante, e o Microempreendedor Individual – MEI é considerado pessoa jurídica, nos termos do art. 2º, §§ 2º e 3º, da Portaria nº 26/2026.

Art. 7º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Maceió, 9 de novembro de 2026.

ALAN HELTON DE OMENA BALBINO

Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa de Maceió

ANEXO ÚNICO – AGENTES CULTURAIS CONVOCADOS

Art. 4º da Portaria nº 26/2026 – prazo para opção: até 11 de novembro de 2026

PESSOA FÍSICA/COLETIVO

Agente cultural	Edital	Inscrição	Título da proposta
Alex Walker	05/2026	05/2026-UYY8	Festival Biu em Busca da Paz
	06/2026	06/2026-P3UG	FLEXAIS
Associação Pestalozzi de Maceió	03/2026	03/2026-3WNP	Despertando Vidas
	06/2026	06/2026-TGVU	Pestalozzi Cultural: IncluArte em Cena – Espetáculo "A Rosa"
Ayò Òmín Ribeiro	03/2026	03/2026-8B4B	ÁGUANTYS
	05/2026	05/2026-YK99	Atuação, vivências e produção de memórias no Terreiro de Candomblé: notas sobre Transvivências
Cybelle de Lima Barros	03/2026	03/2026-YYFR	PROJETO DE MANUTENÇÃO DO GRUPO DE DANÇA DO STUDIO BELLA DANZA
	04/2026	04/2026-JN3V	Corpos em Salvaguarda: Educação Patrimonial e Diálogos Culturais
Ermans Quintela Carvalho	03/2026	03/2026-7EKW	Obras-Teares: O Bordado Filé na Arte Contemporânea Maceioense
	04/2026	04/2026-4CKF	Oficina de Bordado Filé: Entre Fios e Tradições
Indiara Wevilly do Nascimento Gomes	03/2026	03/2026-UUP4	Olhares da Terra: Narrativas Audiovisuais e Memória Ancestral
	04/2026	04/2026-KLYD	Sabores da terra que nos criou
Iranei Marques Sá Barreto	03/2026	03/2026-8YV7	Circuito Ressignificando com Arte nas Escolas
	06/2026	06/2026-XGJC	Do Papel à Prática – Oficina de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais
Jose Wilson dos Santos	03/2026	03/2026-NGAD	Manutenção do Ateliê Wirapuru: Salvaguarda dos Saberes Ancestrais
	05/2026	05/2026-KUHV	Caminhos do Tambor: Memórias e Saberes da Percussão Afro-Alagoana
Josileide Serafim da Silva	03/2026	03/2026-PFE8	Corpo que Conta – Oficina de Expressão Corporal e Ancestralidade
	04/2026	04/2026-RAT7	Corpo Ancestral: Dança Afro e Memória nas Periferias de Maceió
Larissa Rodrigues de Santana	05/2026	05/2026-VBVP	Lambedor de Arruda
	06/2026	06/2026-XTRW	Mundaú
Líris Sousa Rocha	04/2026	04/2026-M9JL	REVISTA 4E: Especulações Visuais de Futuros Melhores
	05/2026	05/2026-DAGK	Revista 4E: Especulações Visuais de Futuros Melhores

Marcelo José dos Santos Cardoso	03/2026	03/2026-DJCB	Saberes que Gingam – Oficinas de Produção Artesanal de Instrumentos de Capoeira
	04/2026	04/2026-MBTB	Capoeira nos Territórios
Maria Salete Gomes Bomfim	03/2026	03/2026-JLAU	Saberes de Mestra Salete: oficina de chapéus e adereços do Guerreiro
	04/2026	04/2026-HL4U	Memórias do Guerreiro Campeão do Trenado: caderno digital de Mestra Salete
	05/2026	05/2026-PCKT	Catedrais do Guerreiro: design artesanal de chapéus por Mestra Salete
	07/2026	07/2026-HJ6E	Cantigas de Mestra Salete: a voz do Guerreiro Campeão do Trenado
Maria Salete Rodrigues da Silva Oliveira	03/2026	03/2026-9RVY	Entre o Sagrado e o Popular de Alagoas
	06/2026	06/2026-RTED	Tecendo Ancestralidade: Moda Afro e Tradição
Marta Priscila Araújo dos Santos	03/2026	03/2026-B3CT	Artear na Praça
	05/2026	05/2026-HTPY	Contando Histórias com Autores Alagoanos
Paulo Accioly Lins de Barros	05/2026	05/2026-VC88	ABCdário bordado
	06/2026	06/2026-YHRV	Colcha de relatos
Rayce de Melo Teixeira	03/2026	03/2026-8FHG	Asè ti Obaluaiyê – Paramentas ao Senhor da Terra
	04/2026	04/2026-TM9X	Livro Quilombismos Transitórios
	05/2026	05/2026-HNJM	OLORIN TUNTUN
Tauan Fernando de Oliveira Souza	03/2026	03/2026-XGBV	Roda de Dois Mundos: Capoeira Angola e Capoeira Vogue
	05/2026	05/2026-LV4C	O avesso do Homem: Terra, sal e memória
Wellima Kelly Franco Pereira	03/2026	03/2026-3MJY	Cineclube Giramundo
	04/2026	04/2026-UWDD	Afoxé: O Culto que Dança – Pesquisa, Memória e Salvaguarda das Expressões Afro-Alagoanas em Maceió

PESSOA JURÍDICA

Agente cultural	Edital	Inscrição	Título da proposta
A S O do Nascimento Agência Digital LTDA	03/2026	03/2026-K3AW	WANESKA DO ACORDEOM
	05/2026	05/2026-JE67	Chão de Papel

Associação Cultural Joana Gajuru	03/2026	03/2026-JAYD	A Farinhada
	06/2026	06/2026-E37K	Mostra Raízes da Rua – Gajuru e Imbuaça: encontro de duas gerações do teatro de rua nordestino
	07/2026	07/2026-4KPJ	Cantos de Cena – Três Décadas de Canções do Gajuru
Associação dos Forrozeiros de Alagoas – ASFORRAL	04/2026	04/2026-YYJE	Forró na Escola – 4ª Edição: No Compasso da Zabumba
	06/2026	06/2026-GCP6	Forrozeiros na Folia 2027 – Concurso de Música-Enredo: O Frevo Sanfonado Celebra Mestre Zinho
Cintia Regina Ribeiro dos Santos (MEI)	04/2026	04/2026-KEFJ	A Saliva da Diáspora Negra — Preceitos da Comida de Santo em Maceió
	05/2026	05/2026-MF69	Festival Fala, Bolacheira! 3a edição - Autonomia é Direito
Coletivo AfroCaeté	04/2026	04/2026-W97P	Reforma e Salvaguarda AfroCaeté
	05/2026	05/2026-J8K3	Baque Multicolorido: Iniciação ao Maracatu
Instituto de Vivências Artísticas – IVA	03/2026	03/2026-7X3L	Quem Herda a Roda
	07/2026	07/2026-7VVT	Música de Chão: Jacinto Silva Orquestrando
J C G dos Santos Junior	06/2026	06/2026-FEJE	Oficina Imersiva – Produção Musical e Gestão de Carreiras Independentes: Da Concepção ao Streaming
	07/2026	07/2026-L9BG	Gravação e Lançamento do Single Autoral "Presença" – Gama Junior
Manuela Cecília Santino Batista (MEI)	05/2026	05/2026-DF73	Xirê em Cordel — Saraus nas Escolas com Manu Preta
	07/2026	07/2026-8EY6	Batidas do Coco — Coração de Mainha
MEI – CNPJ 55.167.130/0001-05	06/2026	06/2026-BP3H	VIVA ZUMBI
	07/2026	07/2026-EDXM	A capoeira canta: vozes da ancestralidade
Odilon Matheus Gomes dos Santos (MEI)	04/2026	04/2026-9787	Entre Muros e Sonhos
	05/2026	05/2026-3KLD	1º Festival Periférico de Grafite Biu em Cores

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:780BBB42

Publicada em	09/11/2026
Diário	Diário Oficial Eletrônico do Município de Maceió
Edição	7522a
Código identificador	780BBB42

A autenticidade desta matéria pode ser conferida informando o código identificador em
https://www.diariomunicipal.com.br/maceio/